

Venerdì 18 dicembre 2015, ore 18.00

Sala A. Fittke

Piazza Piccola 3, Trieste

OMAGGIO A GUTTUSO

Inaugurazione della mostra di mosaici

18 Dicembre 2015 / 17 Gennaio 2016

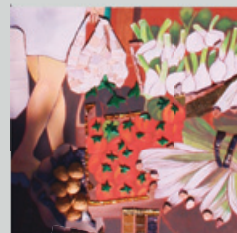
Orari di apertura

Tutti i giorni 10.00 / 13.00 e 17.00 / 20.00

Ingresso libero



**Fondazione
Bambini
e Autismo**
ONLUS



In copertina: particolare da "La Vuccina", 1974. Opera musiva ispirata al quadro omonimo di Guttuso - Officina dell'arte, 2014

Mosaicamente

Guttuso
**OMAGGIO A
RENATO
GUTTUSO**

Informazioni

Fondazione Bambini e Autismo Onlus

Telefono 0434.247550 - segreteria@bambinicautismo.org

www.bambinicautismo.org - www.officinadellarte.org

Seguici anche su



18 DICEMBRE 2015 / 17 GENNAIO 2016
SALA A. FITTKE / PIAZZA PICCOLA 3 / TRIESTE

OMAGGIO A GUTTUSO

Dopo Pordenone a Palazzo Montereale Mantica, Piacenza presso la pinacoteca dell'Opera Pia Alberoni e Udine presso la Casa della Confraternita al Castello di Udine "Mosaicamente: Omaggio a Renato Guttuso" arriva a Trieste nella Sala Fittke consolidando una collaborazione che ha già visto esposte opere musive dedicate a Warhol, Depero e Picasso.

Guttuso è forse più di altri artisti da noi rivisitati il testimone di un tempo che non c'è più. E' un tempo quello che Guttuso racconta nelle sue tele sicuramente appena trascorso, la seconda parte del '900, eppure già molto lontano. È un tempo ideologico e schierato in maniera molto netta dove parole come globalizzazione non avevano ancora un vero significato e dove essere di una parte voleva dire condividere certi ideali e non altri. Guttuso, pittore impegnato e schierato, rappresenta i valori nei quali crede e l'eredità culturale propria della sua terra: la Sicilia. Così accade che, nelle opere dell'artista che hanno ispirato i nostri mosaici, concetti come lavoro e proletariato inteso come attore di una società a venire, siano comunque visti nel grande palcoscenico rappresentato dalla terra siciliana. I simboli di questa rappresentazione sono i più vari ma anche i più riconoscibili: peperoni, limoni, agrumi, ecc. nature morte che nella rappresentazione di Guttuso in realtà diventano "nature vive" per la forza espressiva e per i colori sgargianti che l'artista adopera. E poi paesaggi, strade, tetti, ecc. La summa di questa rappresentazione si ha con la Vucciria, il mercato di Palermo, luogo di scambio ma anche di incontro. Ne *La Vucciria* di Guttuso i prodotti delle bancarelle sono importanti quanto le persone ritratte e forse anche di più tanto che le persone sono quasi "sepolte" dal trionfo di tutti gli ortaggi, pesci, formaggi, uova, frutta, olive, carne ed altro ancora. Partendo da opere complesse come *La Vucciria* abbiamo cercato attraverso il mosaico di reinterpretare e rendere vivo il messaggio dell'artista. Come le precedenti anche questa mostra è segnata dall'impatto visivo e dalla cura dei nostri speciali artisti, persone con autismo, che attratte, in questo caso, dai mille particolari che si celano nelle opere di Guttuso li hanno resi evidenti anche attraverso un uso non convenzionale dei materiali. Accanto a queste opere la mostra ricomprende poi una serie di immagini femminili, anche queste colte soprattutto nei particolari degli abbigliamenti, che costituiscono un altro significativo filone dell'opera dell'artista siciliano.



con il sostegno



FONDAZIONE ERNESTO ILLY

La S. V. è invitata all'inaugurazione della mostra



con le opere realizzate presso il Centro lavorativo per persone con autismo adulte "Officina dell'arte" di Pordenone

che si terrà

Venerdì 18 dicembre 2015

ore 18.00

Sala A. Fittke

Piazza Piccola 3, Trieste

Cinzia Raffin

Presidente Fondazione Bambini e Autismo Onlus