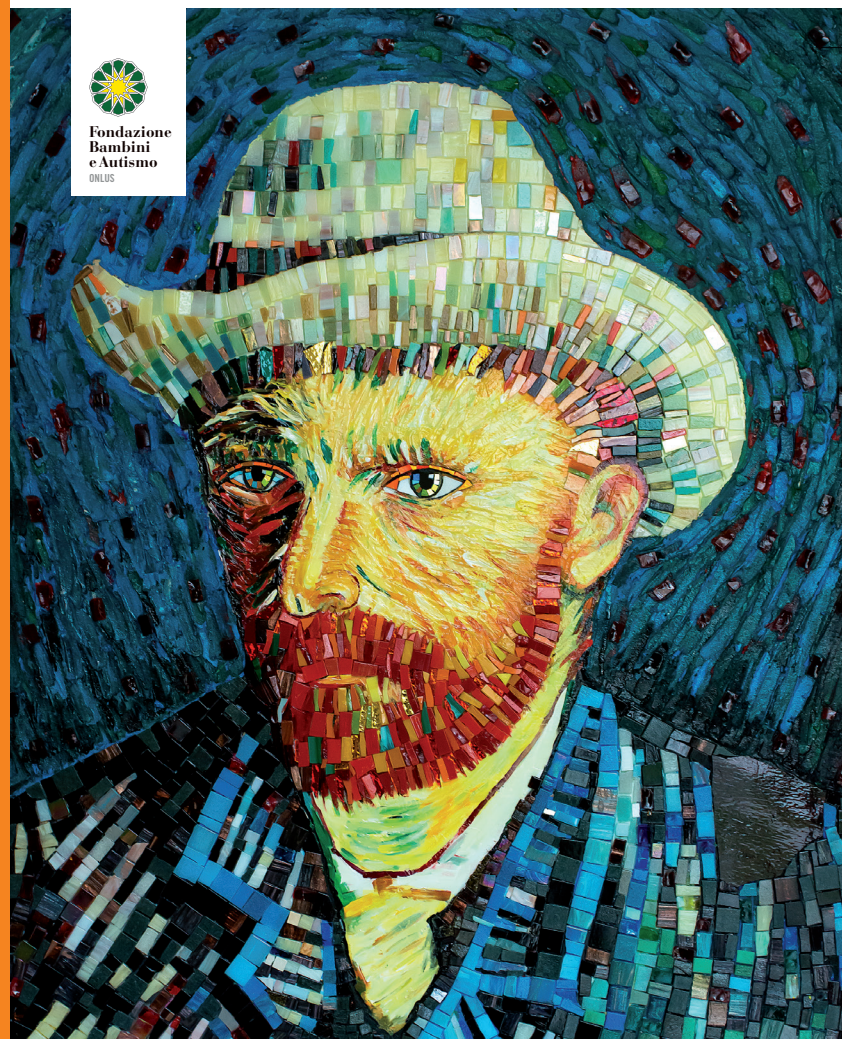




Fondazione
Bambini
e Autismo
ONLUS

In copertina: mosaico da *Autoritratto con cappello di feltro*, Officina dell'arte, 2015



Mosaicamente

Vincent

OMAGGIO A
VINCENT VAN GOGH

16 DICEMBRE 2016 15 GENNAIO 2017

SALA A. FITTKE - PIAZZA PICCOLA 3 - TRIESTE

Orari di apertura

Tutti i giorni

10.00 – 13.00 / 17.00 – 20.00

Nel periodo della mostra visite guidate
con gli allievi de Liceo Nordio

Ingresso libero

Informazioni

Fondazione Bambini e Autismo Onlus

Telefono 0434.247550 - segreteria@bambinieautismo.org

www.bambinieautismo.org - www.officinadellarte.org

“Mosaicamente - Omaggio a Vincent Van Gogh arriva a Trieste dopo Pordenone, Udine, Parma e rappresenta un evento che la Fondazione Bambini e Autismo Onlus persegue con lo scopo di far vedere il lavoro che si compie all’Officina dell’arte - il centro lavorativo regionale per persone con autismo adulte di Pordenone – un centro che non ha uguali in Italia. Guardando le opere il visitatore è colpito dal livello raggiunto nella confezione dei mosaici. Nessuno infatti penserebbe che le opere esposte siano state realizzate da persone con handicap, ma l’alchimia che permette tutto ciò sta nel fatto che i mosaici sono il risultato di un lavoro “vero”. Il centro in cui si realizzano infatti è una palestra di vita a misura di persona con autismo dove si impara a lavorare attraverso anche la scansione del tempo e l’apprendistato delle tecniche musive condotto da un maestro mosaicista che, oltre ad insegnare la tecnica agli utenti, esercita il controllo di qualità sul prodotto.

Questa mostra è dedicata all’autodidatta Van Gogh che soprattutto dopo il suo trasferimento dal paese natio a Parigi, si ispirò ai grandi del tempo e a quella corrente artistica, l’impressionismo allora dominante che riscopriva la pittura dei paesaggi e l’interesse rivolto più al colore che al disegno. La sua personale ricerca però lo portò a superare i confini di una corrente e anticiparne piuttosto un’altra, l’espressionismo, che privilegiava il lato “emotivo” della realtà. Le opere musive che compongono la mostra sono ispirate a quelle più famose dell’artista che fu un formidabile pittore “en plein air” molto spesso notturno. A tal proposito Van Gogh pensava: «Spesso ho l’impressione che la notte sia molto più viva e riccamente colorata del giorno» si legge in una lettera al fratello Theo. Dire che Van Gogh fu un incompreso è quasi un eufemismo, infatti se non ci fossero state persone “caritatevoli” come suo fratello probabilmente oggi non potremmo godere delle opere che, tardivamente, riscuotono grande ammirazione. Anche per questa sua condizione di *incompreso e pittore diverso* abbiamo trovato nella rappresentazione dei mosaici realizzati molte affinità tra le persone con autismo e l’artista, non sul piano clinico, ma sul piano delle condizioni di vita che ancora oggi subiscono le persone con autismo soprattutto adulte.

La mostra è per noi bella a prescindere perché segna un riscatto, una unione ideale con Van Gogh, realizzata nei modi e con le competenze dei nostri straordinari artisti, ma come sempre l’ultimo giudizio sarà quello del visitatore.



**Fondazione
Bambini
e Autismo**
ONLUS

in collaborazione

LICEO ARTISTICO
E. e U. NORDIO - TRIESTE

con il sostegno



FONDAZIONE ERNESTO ILLY

La S. V. è invitata all’inaugurazione della mostra

Vincent

OMAGGIO A
VINCENT VAN GOGH

con le opere realizzate presso il Centro lavorativo
per persone con autismo adulte “Officina dell’arte”
di Pordenone

che si terrà

Venerdì 16 dicembre 2016 alle ore **18.00**
Sala A. Fittke, Piazza Piccola 3, **Trieste**

Cinzia Raffin

Presidente Fondazione Bambini e Autismo Onlus