Venerdì 11 novembre 2016, ore 18.00 Palazzo Montereale Mantica Corso Vittorio Emanuele II

OMAGGIO A PAUL GAUGUIN NEI MARI DEL SUD

Inaugurazione della mostra di mosaici

APPROFONDIMENTI

Durante l'inaugurazione introduzione a Gauguin da parte del Prof. Alessandro Del Puppo Docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università di Udine

MERCOLEDÌ E VENERDÌ PER LE SCUOLE

Durante la mostra visite guidate e stage di mosaico Per le scuole dalle 10.00 alle 12.00 su prenotazione Per info e prenotazioni: 0434.247550 segreteria@bambinieautismo.org

Orari di apertura mostra Venerdì 17.00/19.30 Sabato e domenica 10.00/12.00 17.00/19.30

Informazioni

Fondazione Bambini e Autismo Onlus Telefono 0434.247550 - segreteria@bambinieautismo.org www.bambinieautismo.org - www.officinadellarte.org

Si ringraziano Studio Euroluci - Pordenone per l'illuminazione delle opere Montmartre Cornici - Pordenone per la realizzazione delle cornici delle opere

Con questa mostra, dedicata a Gauguin e alla sua ricerca del "primitivo" nei mari del sud, arriviamo al fatidico numero 10 di Mosaicamente. Dieci anni di mostre preparate all'Officina dell'arte, il Centro lavorativo per persone con autismo adulte di Pordenone, che fa parte della rete di servizi che la Fondazione Bambini e Autismo Onlus ha realizzato nel tempo. All'Officina in un laboratorio professionale di mosaico si sono realizzate, con un impegno da parte delle persone con autismo sempre maggiore di anno in anno, opere musive nate dalle suggestioni di altrettante opere di grandi pittori la cui arte ha travalicato l'ambito degli addetti ai lavori per arrivare ad un pubblico vasto e internazionale.

Le opere, che negli anni abbiamo realizzato ed esposto, anche in varie città del Paese partendo però sempre da Pordenone, sono sempre state "collettive" ovvero manufatti che hanno visto l'apporto di più persone le quali, sotto l'attenta regia del maestro mosaicista, hanno dato il meglio per loro possibile. Non solo; i mosaici realizzati all'Officina sono anche diversi per definizione perché realizzati da persone speciali: le persone con autismo le quali hanno colto nelle opere degli artisti omaggiati più i particolari che la visione d'insieme. Da qui una fattura dei mosaici assolutamente nuova rafforzata anche dall'uso di materiali non convenzionali.

In questa edizione, che segue l'edizione dedicata a Van Gogh (il collega "visionario" con cui Gauguin ebbe un travagliato rapporto), abbiamo cercato di scegliere le opere che l'artista, ribelle ed eccessivo in tutto, ha realizzato o direttamente a Tahiti e in altre isole dei mari del Sud o in Francia ma ricordando i paesaggi e i personaggi che lo avevano colpito in quei luoghi. Il risultato, crediamo, sia un "repertorio visivo" fatto di colori abbaglianti e immagini di una natura primordiale e rigogliosa, che nel nostro immaginario e forse anche in quello di Gauguin, ha a che fare con il paradiso incontaminato. Naturalmente questa visione, questa idea non è sicuramente più tale oggi e probabilmente non lo era nemmeno ai tempi di Gauguin, quei tempi a cavallo tra '800 e '900 dove molte certezze si sono infrante, ma non importa perché comunque ci rimangono le opere dell'artista come testimonianza potente di questa idea e ci rimangono i nostri particolari mosaici che, come in un gioco di specchi, hanno ridato vita alla visione "primitiva" e "incontaminata" che l'artista ci ha voluto trasmettere.



Mosaicamente 10

OMAGGIO A PAUL GAUGUIN NEI MARI DEL SUD

11 NOVEMBRE 18 DICEMBRE 2016
PALAZZO MONTERALE MANTICA PORDENONE



Con il patrocinio



in collaborazione con



La S. V. è invitata all'inaugurazione della mostra



con le opere realizzate presso il Centro lavorativo per persone con autismo adulte "Officina dell'arte" di Pordenone

che si terrà
Venerdì 11 novembre 2016
ore 18.00
Palazzo Montereale Mantica
Corso Vittorio Emanuele II
Pordenone

Cinzia Raffin
Presidente Fondazione Bambini e Autismo Onlus