

## Calendario incontri

---

**Venerdì 13 aprile 2018, ore 18.00**

Casa della Confraternita  
Castello di Udine

### OMAGGIO A TAMARA DE LEMPICKA

**Inaugurazione della mostra di mosaici**

a seguire

#### APPROFONDIMENTI

*L'arte di Tamara De Lempicka a mosaico*

Prof. Alessandro del Puppo

Docente di Storia dell'arte contemporanea  
Università di Udine

---

### VENERDÌ PER LE SCUOLE

Durante la mostra visite guidate  
e stage di mosaico per le scuole  
dalle 10.30 alle 12.30

**su prenotazione**

Info e prenotazioni: 0434.247550  
segreteria@bambinieautismo.org

---

#### Orari di apertura mostra

venerdì 16.00 - 19.00

sabato e domenica 10.00 - 12.30 / 16.00 - 19.30

**ingresso libero**

---

#### Informazioni

Fondazione Bambini e Autismo Onlus

Telefono 0434.247550

segreteria@bambinieautismo.org

www.bambinieautismo.org

www.officinadellarte.org



Fondazione  
Bambini  
e Autismo  
ONLUS

1998 2018 VENT'ANNI INSIEME



Fondazione  
Bambini  
e Autismo  
ONLUS

Stampa Trivelli, Pordenone

In copertina: mosaico da *Ragazza in verde*, Officina dell'arte, 2017



Mosaicamente 11

## OMAGGIO A TAMARA DE LEMPICKA

**13 APRILE 13 MAGGIO 2018**

**CASA DELLA CONFRATERNITA CASTELLO DI UDINE**

Arriva a Udine una nuova mostra del ciclo *Mosaicamente*, dedicata a Tamara De Lempicka, nell'anno in cui la Fondazione Bambini e Autismo Onlus compie vent'anni. Tra le tante attività che la Fondazione ha sviluppato in questo lungo periodo vi è stata quella di dare la possibilità alle persone con autismo adulte di cimentarsi con il mosaico presso un Centro, l'Officina dell'arte, completamente dedicato a loro. Il lavoro (vero) nel Centro si è focalizzato soprattutto nella produzione di mosaici a partire dalle suggestioni delle opere di grandi artisti del secolo scorso o contemporanei. Tra questi non poteva mancare un Omaggio a Tamara De Lempicka che fu protagonista dell'Art Decò quell'arte che prese nome nel corso dell'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali Moderne di Parigi del 1925 dove trionfò la raffinatezza e la decorazione francese applicate a varie categorie di artigianato artistico: dall'ebanisteria, agli accessori di moda, al ferro battuto, al vetro colorato, alla gioielleria ed alle decorazioni.

Di quel modo di esprimersi la De Lempicka fu attrice convinta trasformando tra l'altro in arte la sua vita tumultuosa, vagabonda e fuori dai canoni. Una vita "sotto i riflettori" che la vide emergere soprattutto a Parigi ma che continuò con alterne vicende in molti altri luoghi: New York, Los Angeles, Huston, Londra, Cannes, Milano, Roma, Firenze, Venezia, Berlino, ecc.

La sua arte, che trova ispirazione nel mondo della moda e del cinema, ma anche nell'interpretazione futurista della città - i palazzi che appaiono negli sfondi delle sue opere dedicate a "donne e uomini" - è rivolta a un pubblico vasto che ammira quei volti e quei ritratti di personaggi "irraggiungibili".

Con questa mostra abbiamo inteso far rivivere il '900 raffinato così come l'arte della De Lempicka lo ha rappresentato. Lo abbiamo fatto attraverso i mosaici che sono stati realizzati con speciale attenzione dai nostri provetti artisti che hanno reinterpretato con la loro particolare sensibilità ciò che le opere della De Lempicka hanno in loro evocato.

I curatori della mostra

*Un progetto di*



**Fondazione  
Bambini  
e Autismo**  
ONLUS

*Con il patrocinio*



*In collaborazione con*



*Con il sostegno di*



La S.V. è invitata all'inaugurazione della mostra

## OMAGGIO A TAMARA DE LEMPICKA

con le opere realizzate presso il Centro lavorativo  
per persone con autismo adulte "Officina dell'arte"  
di Pordenone

che si terrà

**Venerdì 13 Aprile 2018**

ore 18.00

**Casa della Confraternita  
Castello di Udine**

Cinzia Raffin

*Presidente Fondazione Bambini e Autismo Onlus*