### Fondazione Bambini e Autismo ONLUS

Centri operativi: Centro diagnostico, riabilitativo, formativo Via Vespucci 8/a Pordenone (PN); Centro riabilitativo: Via Ferraris 13/b Fidenza (PR); Villa Respiro Via I.Svevo 2 Cordenons (PN); Officina dell'Arte Via Molinari 41 Pordenone (PN). Telefono Segreteria generale: 0434 29187.

Foglio informativo pubblicato da Fondazione Bambini e Autismo ONLUS. Stampato in proprio.

Direttore Responsabile: Davide Del Duca.

Numero 5 - **Giugno** 2010. Pagina 1



comune di trieste Fondazione assessorato alla cultura Bambini e Autismo ONLUS

con il contributo di FriulAdria Crédit Agricole

# Mosaicamente3 **OMAGGIO a Andy Warhol**



12 - 27 Giuano 2010

Sala Arturo Fittke Piazza Piccola n. 3 - Trieste (vicino P.zza Unità)

orari di apertura:

dal lunedì al giovedì 10 -13 / 17 - 20 dal venerdì alla domenica 10 -13 / 17 - 21

per info: 040 6754033 - 040 6754639 - 0434 29187

#### MOSAICAMENTE3, DOPO PORDENONE E BELLUNO LA MOSTRA È APPRODATA A TRIESTE

L'11 Giugno è stata inaugurata a Trieste presso la sala Arturo Fittke del Comune "Mosaicamente3 - Omaggio a Andy Warhol", la mostra che, con un viaggio iniziato a Pordenone, ha ormai toccato altre due città italiane. La sala, che si trova nei pressi di Piazza Unità, ospiterà fino al 27 Giugno 24 opere realizzate a mosaico dagli utenti dell'Officina dell'arte il Centro lavorativo per persone con autismo adulte che fa parte della rete di Servizi della Fondazione Bambini e Autismo ONLUS. I lavori esposti sono nati dalle suggestioni ispirate dalle più note produzioni artistiche di Andy Warhol delle quali restituiscono una interpretazione che rappresenta una assoluta novità e una ardita sperimentazione. "Le opere di Warhol si ispiravano alla realtà americana, alla pubblicità, alla fotografia, al cinema e agli oggetti di consumo quotidiano" dice il Direttore della Fondazione Bambini e Autismo Davide Del Duca "E proprio da queste opere si è partiti per realizzare altre opere, a mosaico, in tessere di vetro policrome, con una tecnica quindi apparentemente assai distante dalla produzione artistica di Warhol. Il risultato di questo lavoro è affascinante ed è in mostra, aperto al giudizio critico del pubblico".

All'inaugurazione erano presenti gli Assessori Greco e Grilli del Comune di Trieste, la dott.ssa Albrizio - Direttrice della sede triestina di FriulAdria Credit Agricole sponsor dell'iniziativa, il Direttore dell'Assessorato alla Cultura del Comune Dugulin, il Presidente della Fondazione Cinzia Raffin e lo stesso Del Duca. Come ha ricordato l'Assessore alla cultura Greco: l'arte è arte, non ha un segno politico, ma queste rappresentazioni inorgogliscono il Comune che le ospita in quanto sono il frutto del lavoro artistico di persone particolari: le persone con autismo. Oltre a ciò la città di Trieste è ritornata volentieri a riproporre opere che hanno a che fare con Warhol dopo aver inaugurato alcuni anni fa la sede espositiva della ex pescheria,

oggi Salone degli incanti, proprio con una mostra dedicata a Warhol

Il Presidente Raffin ha ricordato che la mostra che fa tappa oggi a Trieste è già stata esposta a Pordenone e a Belluno e ha

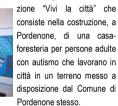


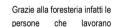
messo l'accento su come le persone con autismo, se messe nelle condizioni ottimali, possono realizzare oggetti di grande fascino di cui le opere esposte sono testimonianza reale.

La mostra vuole quindi contribuire ad abbattere

alcuni pregiudizi che ruotano attorno alle persone con autismo dalle quali capita solitamente che non ci si aspetti nulla in quanto persone affette da un grave handicap. Le opere invece hanno un loro valore intrinseco, sono belle, intense e vengono pure vendu-

Il ricavato della vendita delle opere servirà ad incrementare il budget necessario alla realizzazione del Progetto della Fonda-





all'Officina ma che non risiedono a Pordenone potranno superare le difficoltà logistiche e accedere più agevolmente al Servizio.



I 'allestimento della mostra

in Sala Fittke

Durante l'inaugurazione, cui hanno partecipato anche li stessi mosaicisti, il pubblico ha dimostrato di apprezzare molto la mostra e il Progetto ad essa collegato, ampiamente descritto nei pannelli

espositivi che accompagnano le opere.

## **DOMANI ACCADRÀ**

#### Settimane Vacanza al via

Si svolgerà dal 21 al 27 Giugno la prima "Settimana Vacanza 2010" alla quale parteciperanno 8 persone con autismo adulte. L'iniziativa si terrà presso la foresteria del Parco di San Floriano nel Comune di Polcenigo, accogliente paese della pedemontana pordenonese. La "Settimana Vacanza" rientra tra i Programmi di Respiro che la Fondazione Bambini e Autismo porta avanti dal 2004, tutto l'anno attraverso interventi di "respiro" durante i week-end e, nel periodo estivo, attraverso il "Punto Gioco" per i più piccoli e le stesse "Settimane vacanza" per ragazzi e adulti.

Inizialmente le "Settimane vacanza" venivano realizzate presso Villa Respiro, la struttura della Fondazione ubicata a Cordenons, negli ultimi due anni invece, in collaborazione con la Provincia di Pordenone, le "Settimane" vengono realizzate nel Parco di San Floriano, una struttura sperimentale all'interno della quale si è dato vita a colture specifiche e all'allevamento di animali come cavalli, majali e volatili.

In questa prima "Settimana" (ne seguirà un'altra dal 5 all'11 luglio a cui parteciperanno ragazzi con autismo più piccoli) il programma consisterà in una serie di attività attorno alla fattoria didattica, un corso di cucina, attività assieme agli operai forestali della struttura gite al mare manifattura dei cesti. assieme alle volontarie della Pro loco del paese e, ancora, pesca sportiva.

Per organizzare la "Settimana" presso la foresteria del Parco gli esperti della Fondazione hanno preparato gli ambienti - cucine, bagni, camere, ecc. prevedendo tutta una serie di accorgimenti in modo tale che gli ospiti siano in grado di orientarsi facilmente anche in una realtà nuova, col fine ultimo di aumentare la loro capacità di autonomia.



Parco S Floriano - La foresteria



Una immagine della Settimana Vacanza tenutasi lo scorso anno

# UN VIDEO PER VIVI LA CITTÀ

a Campagna per "Vivi la città" da oggi si arricchisce di nuovo video! Per vederlo clicca QUI Puoi contribuire anche tu a sostenere la Campagna, diffondendo la nostra locandina o inserendo nel tuo sito internet o portale il nostro banner.

In quest'ultimo caso, in particolare, a te non costa nulla, per noi invece significa molto: la possibilità di informare sul nostro Progetto nuove persone, in primo luogo le famiglie che vivono il problema, ma anche potenziali sostenitori, associazioni, istituzioni, operatori del settore.

Per saperne di più: CTRL + clic qui. oppure chiamaci al numero 043429187. Si crede che vogliano vivere in un luogo isolato Noi crediamo in qualcosa di diverso



**Infondazione** è il foglio informativo mensile con cui la Fondazione Bambini e Autismo ONLUS vuole far conoscere all'esterno la propria attività e le proprie iniziative.

Come potete avere Infondazione

- in formato elettronico, iscrivendovi alla nostra newsletter:
- in formato cartaceo, alla reception dei Centri.

Per scriverci e/o richiedere i numeri arretrati relazioniesterne@bambinieautismo.org Vuoi destinare alla Fondazione Bambini e Autismo ONLUS il tuo "5 per mille"? Indica nella tua dichiarazione dei redditi il Codice Fiscale:

5 BUONE RAGIONI PER DARCI IL 5!

91043880938

# Aperti per ferie a Parma

Finalmente quest'anno, grazie anche alla generosità di uno sponsor privato come Ragni Sistemi e alla disponibilità del Circolo Pro Parma, il Centro della Fondazione Bambini e Autismo con sede a Fidenza sarà in grado di organizzare una esperienza di "Respiro" estiva per ben 13 utenti.

Le attività, di tipo ricreativo diurno, inizieranno alle



ore 9.00 del mattino per terminare alle 17.00 del pomeriggio. I ragazzi saranno divisi in piccoli gruppi, ciascuno dei quali beneficerà di una settimana di servizio

per un totale di tre settimane.

La prima settimana inizierà per cinque utenti il 28 Giugno. Tra le attività in programma sono previste



una gita al Parco Preistoria di Cremona, giornate al mare in Toscana, una visita ad una azienda agricola di Torrile (Parma) e tanti giochi e attività ludiche nella accol-

Le piscina del club

giente struttura della Pro Parma dotata di una bella piscina. "Come nel caso delle Settimane Vacanza pordenonesi" dice il Direttore Generale della Fondazione Davide Del Duca "lo sforzo organizzativo della Fondazione per rendere possibile questi eventi è veramente grande. Contemporaneamente alle attività di respiro infatti continuano a essere erogati, senza interruzioni, i servizi di diagnostica e di riabilitazione. Ciò nonostante crediamo fermamente in questo progetto e speriamo che anche nel territorio di Parma si possa consolidare negli anni così come è avvenuto in Friuli Venezia Giulia".

Sarà firmato nel mese di Giugno l'accordo triennale - tra la Regione Friuli Venezia Giulia, le Aziende Sanitarie del Friuli Venezia Giulia attraverso l'Azienda capofila ASS 6, e la Fondazione Bambini e Autismo ONLUS - per l'erogazione di servizi sanitari e socio sanitari ad un certo numero di utenti residenti nel territorio regionale. Gli utenti con autismo, di fasce di età differenti, potranno così usufruire dei servizi che la Fondazione eroga all'interno della rete di Centri che la stessa ha creato e che si differenziano per tipo di attività e per età delle persone. L'accordo coprirà gli anni 2010, 2011 e 2012.

Sarà firmata entro la fine del mese la convenzione tra il Comune di Pordenone e la Fondazione Bambini e Autismo ONLUS con la quale il Comune di Pordenone cederà in uso alla Fondazione un terreno in centro città, situato in via Roggiuzzole a pochi passi dal Centro lavorativo "Officina dell'arte", per edificare la struttura residenziale del Progetto "Vivi la città". Sarà quindi possibile per la Fondazione agire sul terreno e promuovere tutte le iniziative che porteranno all'apertura del cantiere.

## **CORSI IN CORSO: SI FA PRESTO A DIRE SCIENZA!**

Una delle prerogative della Fondazione, fin dalla sua nascita, è stata quella di curare la formazio-continua del personale e di tutti coloro che gravitano attorno alle attività della Fondazione stessa: familiari e volontari. Con questo spirito quindi vengono di volta in volta scelte le occasioni di formazione in Italia e all'estero a cui far accedere il personale con l'obiettivo di migliorare la qualità del lavoro e dei servizi della Fondazione. Parimenti viene fatta anche della formazione interna tenendo presente che l'aggiornamento attorno all'autismo è un obbligo se si vuole per gli utenti e le loro famiglie il meglio che la ricerca scientifica offre nel mondo. Ma come si può valutare ciò che è scientifico e cosa non lo è per quanto attiene i metodi educativi diretti alle persone con autismo? Per rispondere a questo quesito, apparentemente banale, è partito in questi giorni un corso interno riservato al personale e allargato anche ai familiari degli utenti in qualità di uditori. Docente del corso è la Dr.ssa Cinzia Raffin Presidente e Direttore Scientifico della Fondazione.

Il corso propone un excursus storico ed epistemologico sui paradigmi dell'apprendimento che hanno caratterizzato gli ultimi cento anni, cercando altresì di fare chiarezza su alcune tecniche educative oggi molto in voga. La conoscenza delle teorie dell'apprendimento e delle loro applicazioni si ritiene debba essere un bagaglio culturale imprescindibile per gli operatori terapeutici, affinché si rifugga da un frettoloso, rigido nonché generico uso di tecniche e strategie che non funzionano in quanto tali,ma solo se inserite in una programmazione intelligente e attenta alla pluralità di conoscenze derivanti dalla ricerca scientifica più aggiornata. Conoscere gli ambiti applicativi, costi e benefici degli interventi e limiti degli stessi è centrale nelle buone prassi della presa in carico. Si sa, infatti, che nessuna tecnica può dare risposte alla complessità dell'autismo se non è parte di un intervento più globale che si sviluppa all'interno di servizi integrati lungo l'arco della vita. Sapere quindi circoscrivere il valore di un metodo e quale costo ha in termini di qualità della vita per la persona e per la sua famiglia, non solo è fondamentale nel lungo periodo ma costituisce un potente correttivo al pericolo di cadere in tecnicismi e in applicazioni da manuale, che non tengano in giusta evidenza l'individuo.

Il tenere in considerazione la persona, la sua vita, la sua famiglia introduce poi un altro aspetto parimenti centrale che riguarda l'eticità dell'intervento. Senza etica, ovvero senza rispetto dei comportamenti leciti e giusti da parte di chi per professione li agisce, si fa grave offesa alla libertà degli individui e poco importa se tutto ciò viene fatto in nome della scienza.

Davide Del Duca

# ESTATE IN CITTÀ 2010: APERTE LE ISCRIZIONI AI CORSI DI APPROCCIO AL MOSAICO

Sono aperte le iscrizioni ai Corsi estivi di mosaico organizzati dall'Officina dell'arte all'interno della rassegna del Comune di Pordenone "Estate in città". Quindici i posti disponibili per una iniziativa ormai giunta alla sua quinta edizione.

I corsi durano 8 ore ciascuno. I partecipanti, cui verranno forniti materiali e strumenti, saranno seguiti da un maestro mosaicista che li introdurrà alla scoperta della tecnica del mosaico.

I corsi sono tematici e quest'anno è possibile scegliere tra il corso "DALLA PITTURA AL MOSAICO" e il corso "GIOIELLI E MOSAICO", oppure frequentarli entrambi. E anche chi parte da zero, imparerà a realizzare in prima persona un piccolo manufatto!

# Date e orari:

1° corso **Dalla Pittura al Mosaico**:

mercoledì 14 e giovedì 15 Luglio 2010, dalle ore 18.30 alle ore 22.30

2° corso GIOIELLI E MOSAICO:

mercoledì 29 e giovedì 30 Luglio 2010, dalle ore 18.30 alle ore 22.30

#### Sede:

Officina dell'arte, Via Molinari 41 Pordenone

#### Informazioni e iscrizioni:

T. 0434 29187, segreteria@bambinieautismo.org