

## infondazione

Autorizz. Tribunale di Pordenone Decreto del 17/04/2008, N. Reg. Stampa 4. Direttore Responsabile: Davide Del Duca.
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46)

#### Domani accadrà

II 7 Giugno alle ore 18.00 a Udine presso la Casa della Confraternita nel complesso del Castello di Udine inaugurazione della mostra di mosaici Mosaica mente: Omaggio a Fortunato Depero futurista. La mostra dopo Pordenone fa tappa a Udine e presenta le opere musive ispirate all'artista trentino Depero e realizzate presso il Centro lavorativo per persone con autismo adulte "Officina dell'arte" di Pordenone. L'esposi-

zione continuerà per tutto il mese di Giugno (vedi locandina).

Il 10 Giugno alle ore 16.30 presso il Centro Operativo della Fondazione a Pordenone in via Vespucci 8/a parent training per genitori e familiari delle persone con autismo in carico alla Fondazione nel territorio del Friuli Venezia Giulia. Conduce la Dr.

L'11 Giugno alle ore 9.00 presso la Sala Polifunzionale di Casa Serena a Pordenone all'interno del corso di formazione per operatori del DSM dal titolo: "Approfondimenti clinici in salute mentale" intervento della Dr.ssa Cinzia Raffin sul tema: l'autismo in età adulta.

Il 17 e il 18 Giugno a Bolzano presso il Servizio di neuropsichiatria infantile di Bol-

zano percorso formativo sui Disturbi dello spettro autistico. Docente la Dott.ssa Emanuela Sedran

Dal 24 al 30 Giugno la prima delle Settimane Vacanza che la Fondazione organiz-

za a gruppi omogenei, si terrà presso l'Agriturismo "Alla Quercia" a Pasiano di Pordenone (PN). Dopo il successo della scorsa edizione la struttura, che fa parte del Forum delle fattorie sociali della provincia di Pordenone, è stata confermata per le Settimane 2013

Dal 24 Giugno prende il via a Fidenza "l'Estate di Nicolò". Si tratta della prima setti-

mana di attività estive per persone con autismo seguite dalla Fondazione presso l'Agriturismo Viantiqua in provincia di Parma. L'iniziativa è realizzata con il concorso dell'Assessorato ai servizi sociali del Comune di Fidenza e il sostegno della famiglia Bianchi di Fidenza.

Il 26 Giugno alle ore 16,30 presso il Centro Operativo della Fondazione a Fidenza

in via Ferraris 13/b parent training per genitori e familiari delle persone con autismo in carico alla Fondazione nel territorio di Parma sul tema: fratelli di bambini con diagnosi di ASD: fattori di rischio e di protezione. Conduce la Dr. Emanuela Maren-

### A proposito di 5x1000

L'Agenzia delle Entrate ha reso noto, recentemente, i dati riguardanti i numeri delle firme e i rispettivi importi che le varie organizzazioni hanno ottenuto attraverso il 5x1000. I dati si riferiscono alla dichiarazione dei Redditi 2011. La Fondazione è stata scelta da 1595 dichiaranti. L'importo, quando sarà liquidato, sarà di Euro 54.070,25 con un incremento rispetto alla raccolta del 2010 di circa 1500 Euro in più. Per certi versi è un dato soddisfacente e quindi ringraziamo tutti coloro che hanno donato il loro 5x1000 per i nostri progetti che, come si sa, sono molto concreti: ad es. la costruzione di centri sperimentali e innovativi. Tuttavia dobbiamo riflettere sul fatto che quella del 5x1000 è una "competizione" complicata dove molte sono le buone cause alle quali il cittadino che paga le tasse può indirizzare il suo contributo. Oltre a ciò la crisi economica e la deriva dei redditi di molte famiglie diminuisce oggettivamente la percentuale del 5x1000. Tutto questo possiamo definirlo fisiologico ovvero intrinseco nel meccanismo con cui dal 2006 lo Stato ha introdotto questo sistema di finanziamento, soprattutto del Terzo Settore, e che ha visto una adesione di circa 17



iagnosi e Feducazione speciment destina il tuo 5x1000 alla For

91 043 880 938 PER UN CRANDE AUTO BASTA LATUA FIRMA

del Magazine Vita in edicola in questi giorni ...il 5x1000 introdotto come innovativa misura di sussidiarietà fiscale resta una misura sperimentale decisa di anno in anno cambiando regole ogni anno, liquidando gli importi con oltre due anni di ritardo. Insomma una vergogne in cui la politica porta tutte le responsabilità.....altra questione che giustamente Bonacina, provocatoriamente pone alla politica è questa: Come mai le firme del 5x1000 aumentano complessivamente e invece il totale dei fondi del 5x1000 diminuisce? Aspettiamo risposte !!

milioni di Italiani. Le cose invece che

non vanno in questo meccanismo

sono molte prima fra tutte che il

5x1000 è ancora precario. Come

scrive Riccardo Bonacina Direttore

### Depero a Udine



Mosaicamente

### OMAGGIO **FUTURISTA**

7 GIUGNO 30 GIUGNO 2013 CASA DELLA CONFRATERNITA - CASTELLO DI UDINE

rdì 7 Giugno 2013 ore 18.00 INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA MOSAICI

Sabato 15 giugno 2013 ore 17.30 MODERNITÁ A MOSAICO ALESSANDRO DEL PUPPO













Mosaica Mente è un omaggio all'artista Fortunato Depero, autore poliedrico e prodigo di opere collegate anche al mondo della pubblicità, che la Fondazione Bambini e Autismo ONLUS ha inteso portare nella città di Udine per valorizzare da una parte l'opera dell'artista trentino e dall'altra per rappresentare il lavoro di persone speciali, persone con autismo adulte, che operano all'interno dell'Officina dell'arte, il Centro lavorativo della Fondazione

Per delimitare con la mostra un certo periodo della creatività dell'artista si è pensato di concentrare l'omaggio al periodo futurista che è anche il più riconoscibile da un pubblico di non addetti ai lavori. Pensiamo che l'opera di Depero Futurista affascini soprattutto per l'uso del colore, per il voluto anticonformismo rispetto all'arte del passato e per la facile comprensione dei contenuti propri di un linguaggio vicino a quello della pubblicità. Lo abbiamo scelto poi per una ulteriore, ma per noi fondamentale, qualità: la straordinaria adattabilità delle sue opere alla trasposizione a mosaico. Abbiamo ripensato le opere di Depero e le abbiamo reinterpretate partendo dal punto di vista delle persone con autismo che hanno una visione del mondo quasi sempre concentrata sui particolari piuttosto che sull'insieme. Queste opere dunque, realizzate con materiali diversi assemblati in una colorata quanto equilibrata varietà, partono dalle suggestioni delle composizioni dell'artista trentino ma si sono rinnovate nel lavoro e nella particolare interpretazione dei nostri speciali lavoratori.

La mostra si terrà nella sala attrezzata detta Casa della Confraternita del Castello di Udine. Sarà visitabile tutti i venerdì, sabato e domenica dalle 16.00 alle19.00 fino al 30 Giugno. La mostra ha il patrocinio del Comune di Udine ed è stata realizzata in collaborazione con I Civici Musei di Udine, l'Università di Udine Dipartimento di Storia e tutela dei Beni Culturali, la Fondazione CRUP e rientra tra gli eventi della Ventesima edizione di Udinestate.

Le opere esposte sono in vendita. Con i proventi si incrementeranno i fondi necessari alla realizzazione di un Centro polivalente sperimentale per la diagnosi e l'educazione speciale.



Segui la Fondazione anche su facebook

n. 5 Giugno 2013 Pagina 2



# infondazione

### Accade a Fidenza

Da tempo a Fidenza si raccolgono fondi con un obiettivo ben preciso: realizzare un nuovo progetto:quello di un centro lavorativo per gli adulti con autismo: "l'Atelier del mosaico" sul modello di quello funzionante da anni a Pordenone. Per questo recentemente è stata realizzata una cena di beneficenza a cui hanno partecipato oltre 130 presone. Durante la cena sono stati battuti all'asta per la raccolta fondi alcuni mosaici realizzati presso l'Officina dell'arte di Pordenone. Il battitore di eccezione è stato Andrea Lucchetta uno dei fenomeni della palla volo mondiale oggi impegnato in molte iniziative benefiche. La cena e l'asta hanno avuto un notevole successo tanto che nel prossimo futuro si organizzeranno altri eventi di questo tipo con lo scopo di vedere concretizzarsi il raggiungimento dell'obiettivo: il Centro per gli adulti. Il Centro che verrà risulta una vera priorità per molti familiari e per molti ragazzi che terminato il percorso riabilitativo presso la Fondazione sono oggi, in molti casi rimasti a totale carico della famiglia.





Lucchetta con gli aggiudicatari di alcune opere

### Iniziano le attività estive

L'estate sta arrivando anche se, metereologicamente parlando, non ce ne siamo accorti. Il 24 Giugno sia a Pordenone che a Fidenza iniziano le attività estive che si aggiungono alle normali attività che la Fondazione porta aventi durante tutto l'anno.

A Pordenone parte la prima Settimana vacanza dal 24 al 30 Giugno. Successivamente ci saranno altre due settimane dall'8 al 14 Luglio e dal 27 Luglio al 2 Agosto. Le settimane vacanza, che sono residenziali, saranno realizzate a gruppi omogenei di partecipanti e prevederanno varie attività ludico ricreativo particolarmente apprezzate dai nostri ragazzi. Visto il successo dell'anno scorso è stata confermata la sede delle vacanze. Si tratta dell'Agriturismo "Alla Quercia" a Pasiano di Pordenone (PN). La struttura fa parte del Forum delle fattorie sociali della provincia di Pordenone.

A Fidenza invece l'iniziativa, che si chiama l'Estate di Nicolò, avrà anche questa una durata d tre settimane nelle quali gruppi omogenei di ragazzi si alterneranno nelle settimane. Le attività saranno diurne dalle 9. 00 alle 17.00 e verranno realizzate presso l'agriturismo Antiqua che si trova in località Fornio a Fidenza. L'edizione 2013 delle attività estive a Fidenza è stata resa possibile grazie alla sensibilità dei coniugi Bianchi e il concorso dell'Assessorato ai servizi sociali del Comune di Fidenza. Sia a Pordenone che a Fidenza le attività coinvolgeranno oltre venti persone e altrettante famiglie.



L'agriturismo Alla Quercia a Pasiano di Pordenone

L'agriturismo Viantiqua a Fornio di Fidenza

Infondazione è il foglio informativo mensile con cui la Fondazione Bambini e Autismo ONLUS vuole far conoscere all'esterno la propria attività e le proprie iniziative.

Come potete avere infondazione

in formato elettronico, iscrivendovi alla nostra newsletter o scaricandolo dal nostro sito in formato cartaceo, alla reception dei Centri

œ٠

Per scriverci: relazioniesterne@bambinieautismo.org

Per leggere i numeri arretrati:

### Aperte le iscrizioni ai corsi di mosaico



Picasso autoritratto 1907

E' diventato un appuntamento molto seguito della rassegna "Estate in città" che l"Amministrazione comunale di Pordenone mette in campo da anni. Si tratta dei corsi di mosaici per neofiti e non che si realizzano presso l'Officina dell'arte il Centro lavorativo della Fondazione in Via Molinari 41 a Pordenone. I Laboratori sono occasioni "full immersion", di due giorni consecutivi per un totale di 8 ore dalle 18,30 alle 22,30, per cimentarsi con l'arte del mosaico e verificare la propria capacità di realizzare piccole opere con questa tecnica, ma è anche l'occasione per vedere il posto di lavoro delle persone con autismo adulte che da anni vivono questa straordinaria struttura: una ex Officina di fine '800 immersa nel centro della città e trasformata in un luogo dove le persone speciali lavorano a loro agio.

Il primo corso che si terrà mercoledì 10 e giovedì 11 Luglio tratterà il tema ' Ritratto cubista a mosaico". Il corso darà la possibilità di avvicinarsi al cubismo tramite la tecnica musiva. Verranno messi a disposizione dei partecipanti i materiali per realizzare un'opera partendo da una propria foto o da quella di un conoscente per sperimentare e divertirsi nella rielaborazione del volto e dei suoi tratti somatici in chiave cubista, ma prima saranno analizzate le opere più

importanti del più grande rappresentante di questa corrente a cui la Fondazione dedicherà la prossima edizione di Mosaicamente : Pablo Picasso



Particolare di mosaico Mausoleo di Galla Placidia Ravenna

Il secondo corso, che si terrà mercoledì 17 e giovedì 18 Luglio sempre dalle ore 18,30 alle ore 22,30, tratterà del tema "Mosaici a Ravenna". I partecipanti verranno introdotti alla storia del mosaico di Ravenna e realizzeranno un manufatto tratto da un particolare delle belle opere musive di Galla Placidia, della Basilica di San Vitale e Sant'Apollinare. Con l'utilizzo di paste vitree e tenaglie potranno sperimentare l'emozione di realizzare un mosaico sul . solco della famosa arte musiva bizantina di Ravenna.

Docente dei corsi il Maestro mosaicista Davide Shaer della Fondazione Bambini e Autismo ONLUS.

Peri iscrizioni e informazioni tel. 0434 551463 mail: direzione@officinadellarte.org . Per questioni organizzative i corsi sono a numero chiuso

### Si può fare: una storia di integrazione scolastica

E. è un ragazzo di 19 anni che quest'anno conclude il suo ciclo scolastico nella scuola superiore. E. è seguito dalla Fondazione da molto tempo. Il suo è un autismo severo, da manuale, e tuttavia passo dopo passo E. è ha frequentato le scuole pubbliche trovando quasi sempre giovamento dall'incontro con docenti e compagni di scuola. E. non parla molto tuttavia comunica ed è stato uno studente modello nel senso che è sempre andato volentieri a scuola non facendo, quasi mai, assenze. Dopo la scuola media E. ha frequentato il liceo classico cittadino. La scelta nacque dal fatto che quella, pur essendo una istituzione scolastica che per l'indi-rizzo di studi era fuori dalla sua portata e probabilmente dai suoi interessi, era però una scuola accogliente e disponibile ad accettare quella che rappresentava senza dubbio una vera e propria sfida educativa. E. dopo alcune tappe di avvicinamento, ha frequentato volentieri il liceo. Per la sua condizione ha sempre avuto un insegnate di sostegno in rapporto 1 a1 oltre a ciò ha sempre avuto un educatore fornito dalla Fondazione nelle ore in cui non era presente l'insegnante di sostegno. La Fondazione infatti è una di quelle Agenzie che l'Ambito Urbano (formato da cinque Comuni di cui quello di Pordenone è il capofila) ha accreditato per i servizi scolastici ed extrascolastici. La presenza a scuola di professionisti specializzati in autismo e nel nostro caso nell'autismo di E. ha sempre fatto la differenza. Tutta la scuola infatti è sempre stata coinvolta da questi operatori che hanno posto le basi della vera integrazione dell'allievo. Hanno fatto formazione a insegnati, studenti, personale ATA e la scuola ha risposta con un atteggiamento costruttivo improntato alla crescita della persona ma anche del suo contesto ovvero di tutti coloro che hanno vissuto l'esperienza di un compagno o di un allievo speciale. Non sempre le cose sono state facili e semplici, ma la vocazione della scuola a cercare di capire ed includere chi portava istanze diverse da quelle di un qualsiasi studente standard è stata determinante. E. negli anni è stato incluso in una classe. Ha frequentato in aula le ore in cui venivano portate avanti quelle materie che potevano avere per lui interesse e che potevano servire alla sua vita futura. Nelle altre ore ha lavorato nella sua aula di sostegno nella quale a turno però e nel tempo sono venuti anche i compagni di classe sulla base di progetti educativi e di obiettivi che si volevano conseguire. La socializzazione con i pari è stata fondamentale perché E. ha imparato molto dall'osservazione dei suoi compagni e si è sforzato sempre di avere un comportamento congruo con il posto, la scuola, e con i compagni. Nulla è stato lasciato al caso, ma allo stesso tempo si è cercato di cogliere tutte quelle occasioni che la scuola ha messo a disposizione degli studenti e che per E. avessero un senso. Man mano che E. è cresciuto si è cercato di renderlo sempre più partecipe delle scelte che lo riguardavano. Come si è detto E. non parla molto, ma mettendo per iscritto le richieste o rivolgendogli, sempre per iscritto oltre che verbalmente, delle domande si è riusciti ad ottenere risposte certe circa la sua volontà. Nell'ultima settimana di scuola E. ha partecipato con entusiasmo alla cena di classe e i suoi compagni hanno scoperto, piacevolmente, un nuovo E. avulso dal contesto scolastico. E. ha sempre saputo che di questi tempi la scuola si interrompe per ricominciare dopo l'estate. Quindi questa volta si è posto il problema di indicare ad E. la conclusione di una tappa della sua vita spiegandogli anche che quella tappa era comune ai suoi compagni. Con l'ausilio del professionista della Fondazione è stato apprestato un questionario dove tutti i compagni hanno indicato cosa faranno da Settembre in poi all'interno di varie opzioni: Università, corso di specializzazione post diploma, lavoro, ecc. La cosa è stata efficace perché E. si è reso conto di quello che succederà a lui e ai suoi compagni nel prossimo futuro ed ha potuto segnare quello che anche lui andrà a fare ovvero una scuola di specializzazione in mosaico scuola che gli darà ulteriori informazioni e strumenti pratici dell'arte musiva che E. già padroneggia operando nel Centro lavorativo della Fon-

Questa storia di inclusione scolastica a lieto fine vuole essere un esempio e rispecchia ciò che quotidianamente la Fondazione porta avanti con le persone con autismo che ha in carico e che frequentano le scuole. E' una storia che ha una sua ricetta, ed è per questo che viene raccontata. Non c'è nulla di "magico" o di "facile" in questa esperienza anche perché quello che può apparire banale per uno studente neurotipico in realtà è stata una conquista per il nostro E. Per raggiungere questi risultati c'è voluto il lavoro costante di molti, la compleance della famiglia, la recettività della scuola nel suo complesso, l'abnegazione dei professionisti motivati a raggiungere obiettivi reali e possibili, il monitoraggio dei risultati ed altro ancora, ma l'importante per noi è che oltre alle parole l'integrazione scolastica si sia potuto realmente fare