infondazione

"InFondazione"- Mensile edito e redatto da Fondazione Bambini e Autismo, Via Vespucci 8/a Pordenone, stampato c/o Tipografia Trivelli Via Molinari, 41 Pordenone Autorizz. Tribunale di Pordenone Decreto del 17/04/2008, N. Reg. Stampa 4. Direttore Responsabile: Davide Del Duca.

Domani accadrà



A Trieste presso la sala Veruda in Piazza Piccola sino al 7 Gennaio è possibile visitare l'esposizione Mosaicamente: Omaggio a Frida Kalho.

La mostra è aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00. Ingresso Libero.

La mostra, inaugurata il 22 Dicembre, ripercorre il cammino artistico di Frida Kalho attraverso una originale trasposizione a mosaico realizzata all'Officina dell'arte, il centro lavorativo regionale per persone con autismo adulte che si trova a Pordenone e che ha al suo interno un laboratorio professionale di mosaico.

Le opere esposte sono divise tra ritratti, autoritratti, paesaggi urbani e nature morte liberamenti ripensati dagli artisti dell'Officina.



A Fidenza (PR) **il 9 Gennaio dalle ore 10.30 alle ore 12.30** presso la sede di Fondazione in Via Malpeli, 2 Parent Training di gruppo in presenza per i familiari di persone con autismo in carico al Centro di Fidenza.

Il tema dell'incontro è: l'uso dei comunicatori per la CAA Comunicazione Alternativa Aumentativa. Conduce la Dott.ssa Emanuela Marenghi.



Formazione

A Pordenone l' 11 e il 18 Gennaio presso l'aula magna di Fondazione in Via Vespucci 8/a dalle ore 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.30 corso di formazione interna per il personale neo assunto e i tirocinanti di Fondazione. Temi del corso teorico e pratico sono i disturbi del neuro sviluppo e il Pordenone model.

Conduce la formazione la Dott.ssa. Cinzia Raffin



A Pordenone il 15 Gennaio presso la sede della Regione FVG in Piazza Ospedale Vecchio, 11/a dalle 14.00 alle 16.00 all'interno del progetto "Chi trova un Amico trova un Tesoro" dalla Rete Territoriale per l'Adolescenza e l'inclusione incontro tra alcuni Enti del Terzo Settore e inseganti. L'appuntamento ha lo scopo di mettere a confronto il mondo della scuola e le organizzazioni per intercettare i bisogni espressi dagli insegnanti e rispondere alle loro richieste. Per Fondazione interverrà la Dott.ssa Emanuela Sedran.



Mosaicamente
FEMMINILE A MOSAICO

Il 19 Gennaio a Sacile (Pn) alle ore 18.00 presso Palazzo Ragazzoni in Viale P. Zancanaro inaugurazione della mostra Mosaica*mente*: Da Leonardo Da Vinci a Andy Wharol - Femminile a mosaico.

La mostra, realizzata con il patrocinio del Comune di Sacile e con la partecipazione dell'Associazione Noi uniti per l'Autismo ETS, è visitabile il venerdì dalle 17:00 alle 19:30, il sabato e la domenica dalle 10:30 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:30. Ingresso libero.

L'esposizione propone una originale rivisitazione di opere di grandi artisti che nei secoli hanno trovato nella figura femminile la massima ispirazione per realizzare veri e propri capolavori.



A Porcia (PN) il 19 Gennaio presso la scuola media" Zanella" dalle ore 10:00 alle ore 12:00, all'interno del progetto "Chi trova un Amico trova un Tesoro" della Rete Territoriale per l'Adolescenza e l'inclusione, incontro tra alcuni Enti del Terzo Settore e alcune classi della scuola media. L'appuntamento ha lo scopo di presentare alcuni temi di cui le Organizzazioni si occupano aprendo un dialogo con gli studenti nell'intento di informare e testare le preconoscenze in materia da parte degli alunni.

Per Fondazione interverrà la Dott.ssa Emanuela Sedran.



A Fidenza (PR) il 23, il 24 e il 30 Gennaio dalle ore 17.00 alle ore 19.00 presso la sede del centro di Fidenza di Fondazione in via Malpeli, 2 corso di formazione in presenza e online dal titolo: Autismo e Linguaggio.

Il corso verte su i seguenti argomenti:

I disturbi dello spettro autistico;

Le abilità comunicative del bambino con ASD;

La valutazione logopedica;

La terapia logopedica; Gli strumenti del trattamento.

Docenti le Dott.sse Sara Bellinazzi e Annalisa Amadasi. Per Info e iscrizioni: info@bambinieautismo.org tel. 0524524047 3429481175

Domani accadrà



A Fidenza (PR) il 31 gennaio Parent Training di gruppo presso Centro di Fidenza di Fondazione in via Malpeli, 2 dalle 10:30 alle 12:30 dal titolo: "Caratteristiche dei Disturbi dello Spettro Autistico". L'incontro, aperto a tutti i genitori, è in particolar modo rivolto alle numerose famiglie dei piccolissimi utenti che hanno iniziato di recente il percorso riabilitativo presso il Centro. Conduce la Dott.ssa Francesca Capelli.

Le sfide del 2024





Immagini del cantiere a Gennaio 2024



Marcia in blu 2023 a PN

Il 2024 sarà un anno importante per Fondazione e per tutti coloro che ruotano attorno ad essa. Sarà, ci si augura, ad. es. l'anno in cui termineranno i lavori del fabbricato di Via Roggiuzzole a Pordenone che ospiterà l'Unità di Urgenza e Prevenzione per l'Autismo e la soprastante residenza (casa modello) per il "durante dopo di noi" e, una volta consegnato il fabbricato e adempiuti tutti gli iter burocratici per il loro funzionamento, anche questi servizi entreranno a far parte della rete messa in opera in oltre 25 anni

Ma accanto a questo progetto sperimentale prenderanno forma altri progetti ugualmente importanti che vedranno Fondazione partner attivo di Comune di Pordenone e ASFo (l'Azienda Sanitario Friuli Occidentale) e che crediamo potranno cambiare in positivo la vita di alcune persone adulte e delle loro famiglie.

Saranno poi inaugurate a Pordenone e in altre città e luoghi istituzionali e dell'arte del Friuli Venezia Giulia ben 6 mostre realizzate all'Officina dell'Arte. Anche questo dinamismo dell'Officina va inteso come una vera palestra di vita dove si impara il lavoro del mosaico ma anche altre incombenze, ugualmente importanti, che vanno dalla pubblicizzazione degli avvenimenti con la costruzione del materiale dall'interno dell'organizzazione all'allestimento delle esposizioni vere e proprie.

Ci sarà poi la "marcia in blu", straordinario appuntamento che in questi anni ha visto un numero sempre maggiore di partecipanti, e le iniziative per il 2 Aprile: occasione sempre celebrata per avvicinare la società civile al tema della neurodiversità creando una cultura sempre più accogliente verso persone e famiglie. Ecco perché come negli anni scorsi, ma in maniera se possibile sempre più incisiva, pensiamo di rivolgerci per il 2 Aprile al mondo della scuola per costruire attraverso la corretta informazione le basi dell'inclusione.

Ci saranno poi altre iniziative in occasioni di festività Pasqua e Natale ad es., ma tutto questo straordinario lavoro si poggerà, come sempre, sull'ordinario ovvero il quotidiano lavoro abilitativo, diagnostico, formativo, di ricerca, editoriale, socio sanitario e di respiro. La costante ordinarietà di questi interventi potrebbe sembrare, a prima vista, come una banalità, ma invece è il contrario soprattutto se si tiene conto che in molte parti del nostro "Bel Paese" tanta gente confonde il parlare con il fare, come se "magicamente" il dire che si darà vita a qualcosa implichi che la stessa qualcosa prenderà forma. Quindi lavorare silenziosamente ma con costanza è per noi un ingrediente essenziale per collaborare a migliorare la vita di molte persone e naturalmente quello che vale per la Fondazione in Friuli . Venezia Giulia vale anche in Emilia Romagna a Fidenza e dintorni dove siamo presenti da oltre venti anni con progetti e attività di gande spessore.

œ٠

infondazione

Succede a Fidenza



Il 2024 è iniziato con importanti donazioni da parte di amici di Fondazione che da sostengono anni Centro di Fidenza.

lа Palestra Town ha effettuato la vendita di T shirt e l'intero ricavato

stato devoluto a Fondazione per i suoi progetti; il gruppo musicale **Stiron River** si è esibito presso il ristorante Cavallo venerdi 5 gennaio e in quell'occasione ha raccolto fondi sempre per il Centro di Fidenza. Grazie



Art Icons Fidenza guida visiva

Fidenza ospita mostra dal titolo: "Art Icons: le leagende dell'arte contemporanea". Più di 50 opere dei più grandi nomi dell'Arte Contemporanea, insieme in una mostra evento unica nel suo genere. David LaChapelle, Yayoi Takashi Kusama. Murakami, Damien Hirst, Kaws, Blek le

Rat fino a Banksy e TvBoy. Un viaggio dalla Pop Art al Nuovo Futurismo, dalla Street Art alla Flat Art, toccando scultura, fotografia, illustrazione e le nuove frontiere dell'arte digitale come gli NFT. In mostra anche una rarissima opera di Banksy realizzata in sostegno dell'Ucraina, mai esposta prima d'ora. Il Comune di Fidenza ha voluto rendere accessibile la mostra a tutti i cittadini anche con disabilità. Per rendere fruibile la mostra alle persone con autismo, con i suggeri-menti forniti da Fondazione, i curatori hanno realizzato una guida visiva che ci permetterà di preparare i ragazzi alla visita e dare loro indicazioni sul percorso. Nel mese di gennaio i ragazzi seguiti da Fondazione andranno in visita alla mostra "Art Icons" con 2 gruppi: uno di ragazzi/adulti e uno di bambini fra i 10 e i 12 anni.



21 Dicembre le Dott.sse Bellinazzi Amadasi del Centro di Fidenza hanno partecipato al progetto realizzato in partenariato fra Regione Romagna e il CER-

PA (Centro Europeo di Ricerca e Promozione Dell'Accessibilità) Italia onlus dal titolo: "In Emilia Romagna c'è una vacanza per me". Il progetto consiste in un percorso di formazione per gli operatori turistici della regione Emilia Romagna. Fondazione si è occupata del Modulo: "Disabilità Cognitive e Relazionali" suddiviso in: Autismo e demenze nozioni base e necessità specifiche; Comunicare è accoglienza: saper comunicare e comunicare per immagini; Barriere e facilitatori nella relazione, nell'ambiente, nei servizi: esempi di progettazione (spazi esterni ed interni, camere e zone comuni). Tutti i formatori hanno registrato dei video che saranno disponibili su tutti i canali della Regione Emilia Romagna. Le dottoresse Bellinazzi e Amadasi si sono presentate con video molto ricchi che raccontano le esperienze che Fondazione porta avanti da 25 anni in materia di accessibilità e inclusione.

Segui Fondazione sui canali social

La natura dinamica della comunicazione fa si che molte cose, anche nel campo dell'autismo e delle attività di Fondamaniera assai veloce. Per rimanere zione, accadano in sempre aggiornati sulle iniziative visita sempre i canali social di Fondazione









Le mostre di dicembre: un grande successo



Inaugurazione mostra dalla Pop art alla Street Art a Pordenone



Inaugurazione mostra dedicata a Frida Kahlo a Trieste

Le mostre che Fondazione ha organizzato nei mesi di Novembre e Dicembre e con un appendice a Gennaio a Pordenone e a Trieste sono andate molto bene. A Pordenone la mostra dedicata alla Pop art e alla Street Art è molto piaciuta ed è stata visitata da un numero consistente di persone restate letteralmente affascinate dalla magia delle opere che, pur prendendo ispirazione dalle opere di artisti più o meno famosi dei movimenti presi in esame, sono risultate assolutamente originali nella loro rielaborazione a mosaico. In molti infatti tra il pubblico dei più affezionati alle mostre degli artisti dell'Officina dell'arte hanno rilevato l'originalità e l'unicità dei mosaici. Originalità accompagnata da una talentuosa realizzazione sempre più raffinata segno che nel tempo il livello di elaborazione delle opere musive è diventato sempre più competente e sapiente grazie anche ad un uso di materiali anche non ortodossi nel mosaico: il materiale di scarto assemblato secondo i cromatismi richiesti dall'opera.

A Trieste invece è stata presentata la mostra itinerante dedicata a Frida Kalho nella bella cornice della sala Veruda collocata accanto alla centralissima Piazza Unità. Vuoi per il personaggio e per il periodo dell'esposizione (22 Dicembre 2023 - 7 gennaio 2024) la mostra è stata visitata da molti triestini, ma anche da molti turisti che passavano a Trieste le vacanze natalizie. All'Inaugurazione molti sono stati gli elogi da parte delle autorità nazionali, regionali e comunali convenute per le opere esposte e per il lavoro che Fondazione con continuità porta avanti ormai da più di venticinque anni. Come ha avuto modo di dire il Direttore Generale Del Duca, che è anche il Direttore artistico dell'Officina dell'Arte, il lavoro delle mostre non riguarda solo la realizzazione dei mosaici, ma anche l'allestimento delle esposizioni e la pubblicistica ad esse collegate. Tanti "mestieri" tra loro collegati che danno l'opportunità alle persone con autismo adulte di esprimere al meglio i loro talenti.

C'è soldo e soldo!



Alcuni conoscenti sapendo che mi occupo di fundraising mi hanno chiesto cosa ne pensassi "dell'affaire Ferragni". Francamente anche per età e interessi sono molto lontano dal mondo che quella influencer rappresenta. Ciò detto quello che sta succedendo mi ha fatto tornare alla mente un episodio di molti anni fa. C'erano ancora le lire e organizzazioni, apparentemente molto blasonate, raccoglievano fondi per l'Africa mettendo in evidenza immagini di bambini denutriti per spingere le donazioni. Poi si scopri che per ogni 100 lire dona-te 70 andavano alle organizzazioni e soltanto 30 a quelli che dovevano essere i beneficiari: ovvero i bambini denutriti. Fu scandalo.

Anche in questo caso si vedrà dopo le indagini e i

giudizi della magistratura, ma comunque, a prescindere da come andranno le cose sul piano giudiziario, "l'affaire Ferragni" un danno indiretto l'ha prodotto e colpisce tutti coloro che per una buona causa chiedono denari. Infatti i donatori, chiunque di noi, a fronte di episodi del genere, sono portati ad assumere comportamenti più "guardinghi" rispetto al dono prima di affidare le proprie risorse a chi le chiede e ciò è normale e ha anche a che fare con la risonanza mediatica che la notizia muove. Per invertire questa tendenza, se posso dare un consiglio a chi fa il mestiere di raccogliere fondi per il non profit, e mettendomi dalla parte del donatore che può essere giustamente scoraggiato o quanto meno perplesso, direi di fare due cose. La prima, a chi ha intenzione di donare, è fare un supplemento di indagine prima di affidare i propri denari. Insomma chiedere a chi chiede, di essere trasparente sull'utilizzo dei fondi raccolti. La seconda cosa la deve fare chi raccoglie fondi e riquarda appunto la trasparenza. Credo infatti non solo in questo momento ma, in generale sempre, che sia eticamente corretto per una organizzazione che fa ricorso alla raccolta fondi, magari utilizzando un personaggio noto come testimonial, essere assolutamente, mi ripeto, trasparente informando su tutto il percorso della donazione, citando gli eventuali compensi e il risultato finale ottenuto e illustrando anche se l'obiettivo per il quale la donazione è stata esercitata non è stato raggiunto.

D.D.D.

Infondazione è il foglio informativo mensile con cui la Fondazione Bambini e Autismo ONLUS vuole far conoscere all'esterno la propria attività e le proprie iniziative

Come potete avere infondazione: in formato elettronico, iscrivendovi alla nostra newsletter o scaricandolo dal nostro sito, oppure in formato cartaceo, cercandolo alla reception dei Centril Per scriverci: relazioniesterne@bambinieautismo.org